

PLANETA DEBUG

ESCOLTA EL PLANETA

MARTHA GIMENO BETA

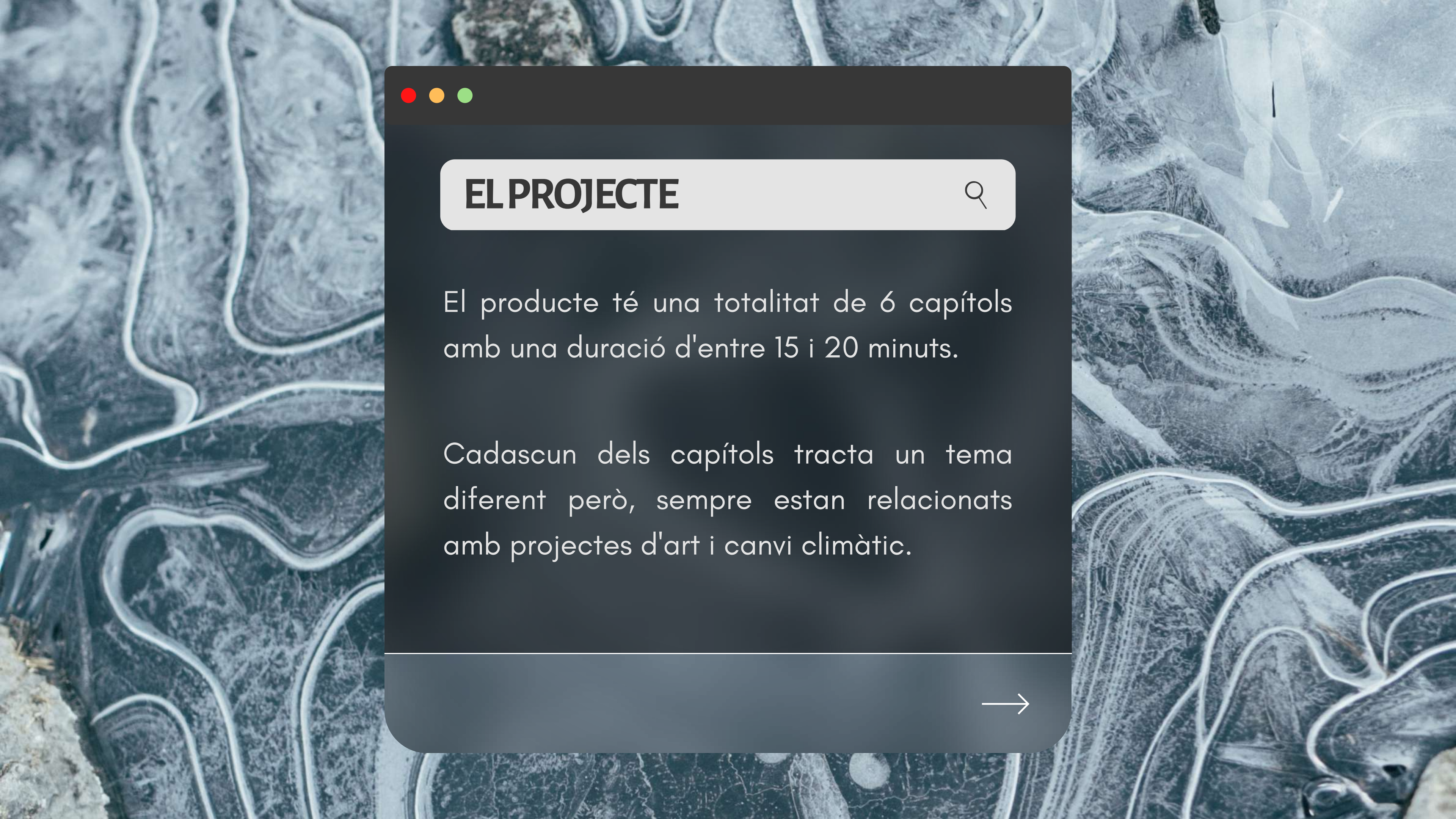


UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA
CAMPUS DE GANDIA

UJI UNIVERSITAT
JAUME I



Planeta
Debug



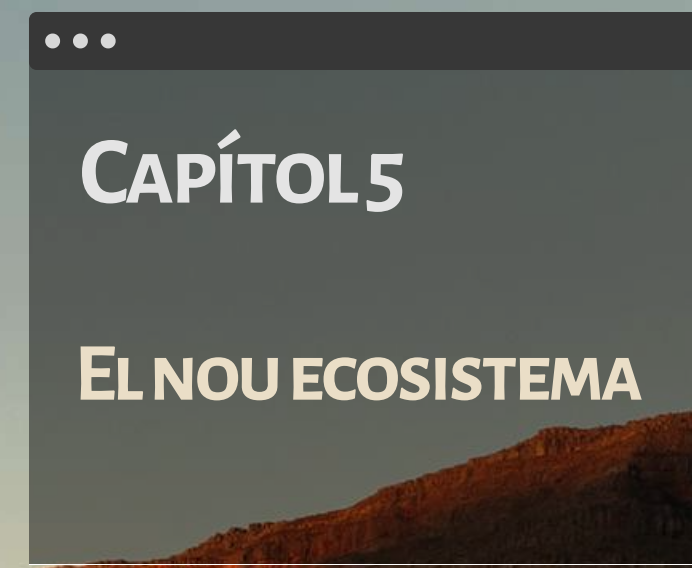
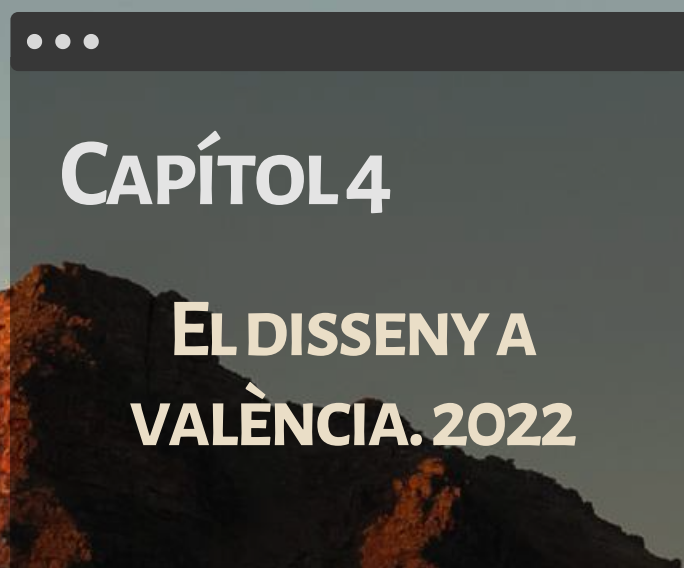
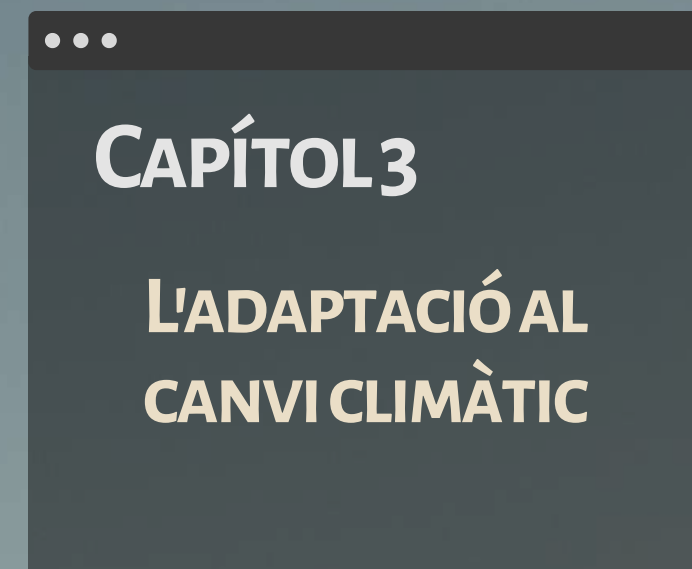
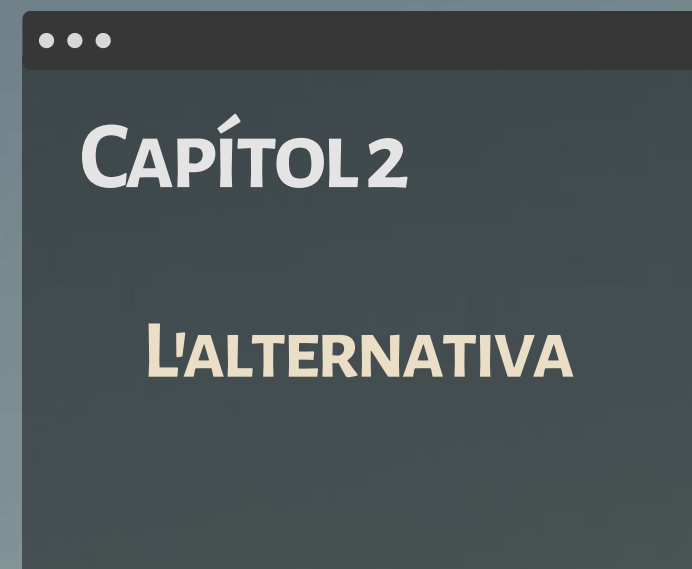
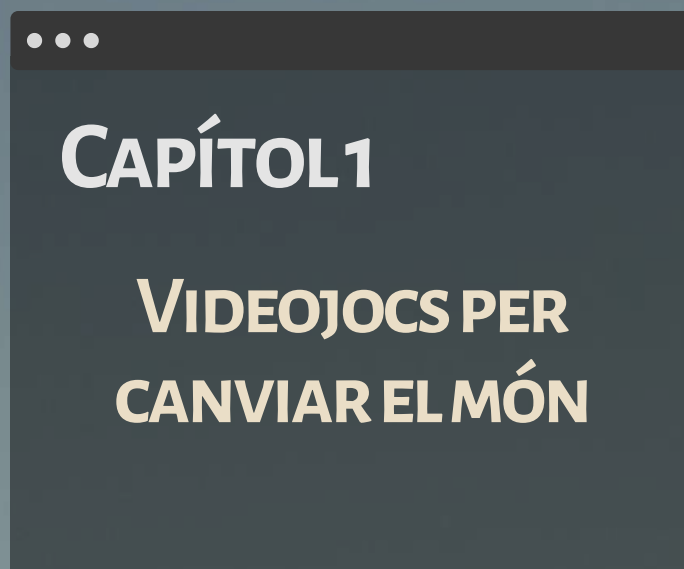
EL PROJECTE



El producte té una totalitat de 6 capítols amb una duració d'entre 15 i 20 minuts.

Cadascun dels capítols tracta un tema diferent però, sempre estan relacionats amb projectes d'art i canvi climàtic.





1. VIDEOJOCOS PER CANVIAR EL MON 🔍

Es presenta una proposta que naix a les universitats espanyoles i busca la convergència entre científics i artistes per crear videojocs que tracten sobre les amenaces actuals al nostre medi ambient.



[Enllaç capítol 1](#)





TEMES TRACTATS

- Què és Planeta Debug.
- L'experiència de treballar amb altres disciplines.
- El resultat obtingut.
- La utilitat dels videojocs per conscienciar.
El seu potencial per a canviar el món.
- La presència de la dona en els àmbits científics i de videojocs.
- Futur de Planeta Debug.



ENTREVISTES

La narrativa es porta a terme a través de l'experiència de tres grups de persones: responsables del projecte, investigadors i alumnat. A més, per tenir una visió externa del projecte, comptem amb un *game advisor* professional.



Responsables

Emilio Sáez

Profesor en el Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos de la UJI
Responsable de Planeta Debug

María Josep Picó

Periodista, profesora en la UJI y responsable de Planeta Debug

Investigadors

Ángel Pitarch

Investigador del grupo 'TECASOS'
Colabora en 'Mr. Coating'

Lucía Reig

Investigadora del grupo 'TECASOS'
Colabora en 'Mr. Coating'

María José Ruá

Investigadora del grupo 'TECASOS'
Colabora en 'Mr. Coating'

Conrado Martínez

Coordinador del grupo de investigación 'MELANOGEN'
Colabora en 'Last Sunlight'

Vicent Arbona

Investigador del grupo 'Ecofisiología i Biotecnología'
Colabora en 'Blooming Violent'

Alumnat

Abel Nicolae

Estudiante de Diseño y Desarrollo de Videojuegos en la UJI
Miembro del equipo creador de 'Last Sunlight'

Gerard Ardit

Estudiante de Diseño y Desarrollo de Videojuegos en la UJI
Participante en segunda edición de Planeta Debug

Luna Ferrer

Estudiante de Diseño y Desarrollo de Videojuegos en la UJI
Participante en segunda edición de Planeta Debug

Susana Puig

Estudiante de Diseño y Desarrollo de Videojuegos en la UJI
Participante en segunda edición de Planeta Debug

Game advisor

Jaume Mora

Redactor en 'Legión de jugadores' y Game Advisor



2. L'ALTERNATIVA



El segon capítol tracta de mostrar una nova col·laboració internacional entre Espanya i el Regne Unit. Planeta Debug s'uneix a la moda sostenible i assistirà a la cimera del clima de 2021 a Glasgow.





TEMES A TRACTAR

- Acord de col·laboració.
- El canvi climàtic des d'un punt de vista més científic.
- La cimera del clima a Glasgow.
- Roba sostenible i el seu entorn.
- Producció de la sèrie documental



ENTREVISTES

La narrativa es durà a terme a través dels involucrats en l'associació, tant del Regne Unit com d'Espanya. D'aquesta manera es mostraran tots dos punts de vista.



Regne Unit

Charles Russell

Director of Center of Climate Justice, Glasgow Caledonian University

Hamid Homatash

Director of Videogames Design Degree Glasgow Caledonian University

Lindsey Carey

Director of European SFES Project

Espanya

Emilio Sáez

Director Proyecto Planeta Debug

María Josep Picó

Directora técnica Proyecto Planeta Debug

Martha Gimeno

Productora de la serie documental



PRODUCCIÓ

Quatre de les sis entrevistes, en principi, es realitzaran presencialment. No obstant això, les dues restants, referides a Charles Russell i Hamid Homatash, es realitzaran a través de videotrucada per la impossibilitat de dur-les a terme de forma presencial. D'altra banda, cal tenir en compte que les entrevistes als integrants de parla anglesa es realitzaran en anglés però seran subtitulades.

Per a la creació d'aquest capítol, a més de les entrevistes, seran necessàries imatges d'arxiu i/o de nova filmació per poder mostrar aquesta col·laboració d'una manera més visual.



3. L'ADAPTACIÓ AL CANVI CLIMÀTIC 🔍

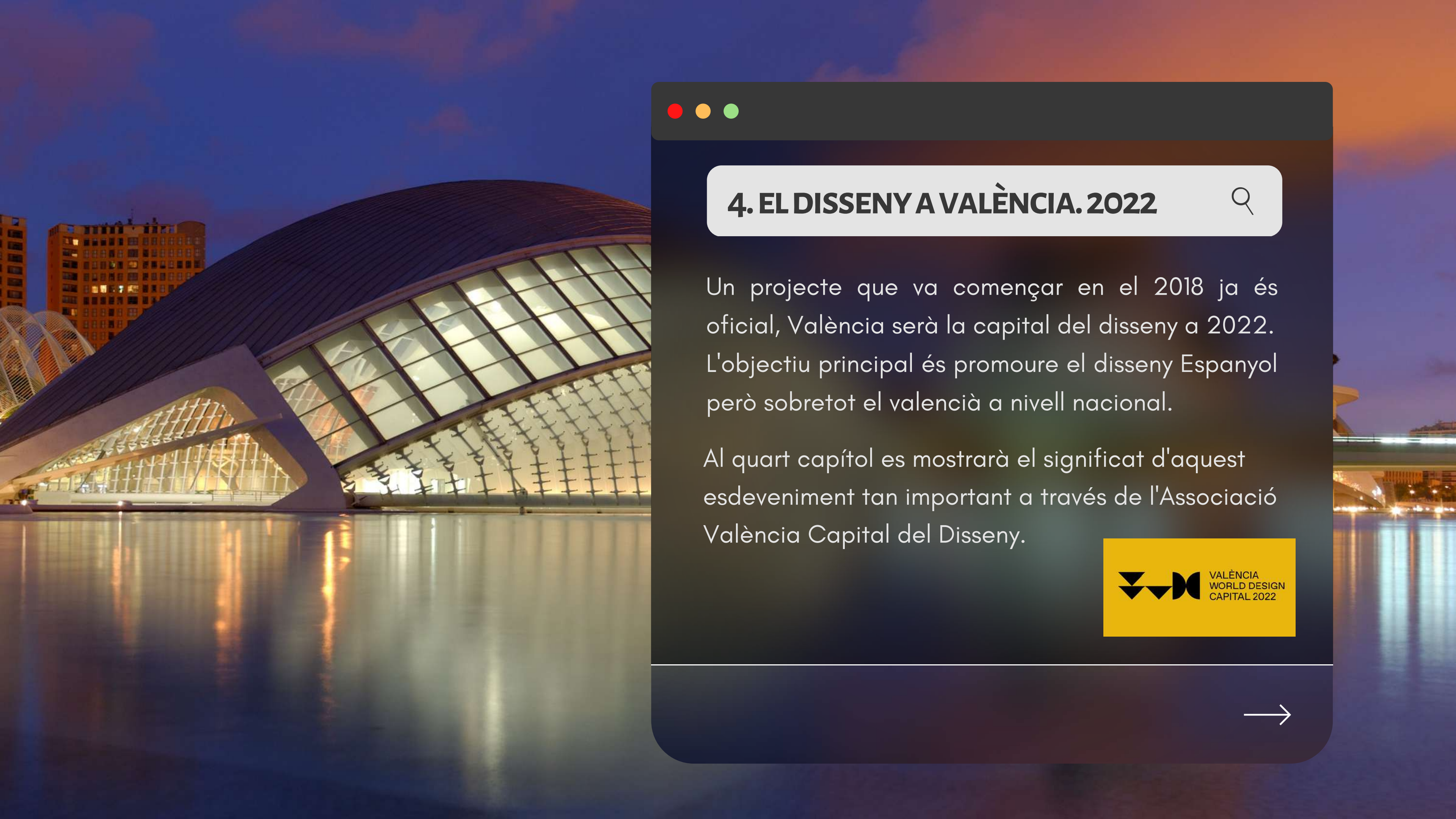
El Jardí Botànic de València s'uneix, juntament amb altres centres d'Espanya, a un projecte sobre l'adaptació de diferents espècies de plantes produïda pel canvi climàtic.

El director del Jardí Botànic, Jaime Güemes, a més d'altres membres de l'equip, exposaran a manera d'entrevista, l'efecte que es produeix al nostre medi ambient.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Jardí Botànic





4. EL DISSENY A VALÈNCIA. 2022



Un projecte que va començar en el 2018 ja és oficial, València serà la capital del disseny a 2022. L'objectiu principal és promoure el disseny Espanyol però sobretot el valencià a nivell nacional.

Al quart capítol es mostrarà el significat d'aquest esdeveniment tan important a través de l'Associació València Capital del Disseny.



5. EL NOU ECOSISTEMA



SEO BirdLife, la Societat Espanyola d'Ornitologia, és l'ONG ambiental espanyola fundada en 1954 que vetla per conservar la biodiversitat amb la participació de la societat.

L'equip de l'organització, a més d'endinsar-se en altres temes com la iniciativa d'aus en directe, donaran una visió més pròxima de la nova Llei de Canvi Climàtic i la seua lluita per conservar el medi ambient.





6. L'ART PER A CONSCIENCIAR



L'art ambiental s'ha convertit en una manera d'expressió amb un llarg recorregut internacional. Amb aquesta proposta es busca promoure materials sostenibles, fomentar la investigació i sobretot, respectar el medi ambient.

Irene Sanfiel Arriaga amb un gran recorregut com a fotògrafa i creativa, presenta la seua marca artística La Madre Monte.

A més, proposa un sector empresarial més responsable social i medi ambientalment.

~~~~~  
**La  
Madre  
Monte**  
~~~~~



PLANETA DEBUG

ESCOLTA EL PLANETA

MARTHA GIMENO BETA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA
CAMPUS DE GANDIA

UJI UNIVERSITAT
JAUME I



Planeta
Debug